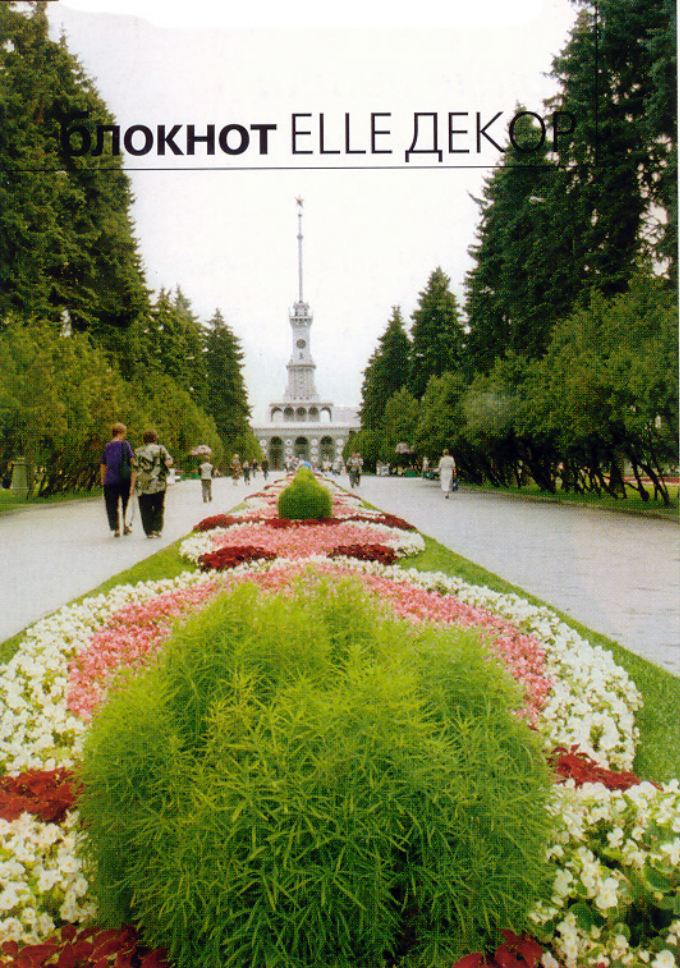


БЛОКНОТ ELLE ДЕКОР



Неутомимая московская мэрия рьяно взялась за озеленение города. «В целях повышения культуры цветочного оформления Москвы и внедрения новых приемов и методов оформления городской среды» с 3 июля по 17 сентября в столице проводится Городской фестиваль цветников. Полемика между лучшими ландшафтными дизайнерами России стал парк у Северного речного вокзала, который за два месяца должен превратиться в райские кущи. Победителя удостоит чести озеленять город в будущем году.

ЗДЕСЬ БУДЕТ ГОРОД-САД!



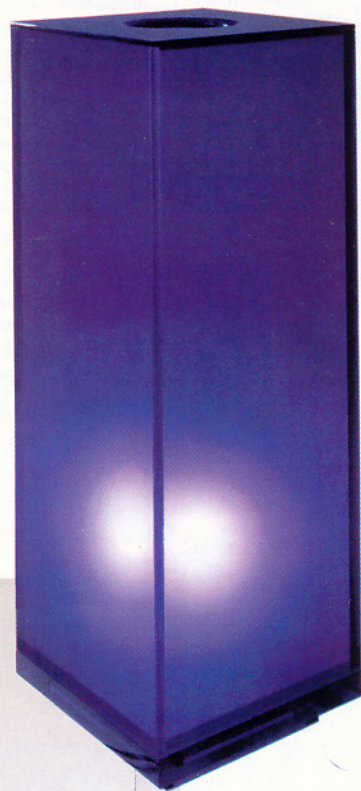
Мудрый змей

Оригинальный вид, простой дизайн и надежность работы — вот качества, которыми должен обладать кухонный смеситель. К такому выводу пришел концерн Oras после проведения специального опроса. Реализовать эту задачу на практике взялся дизайнер Йорма Веннола, который наделил новый смеситель Aventa не только отличными техническими характеристиками, удобным регулятором воды, клапаном для посудомоечной машины, но и «змеиной» внешностью. *Представительство АО Oras в Москве, т.: 767 2839, 763 9680.*



В сентябре на Кутузовском проспекте открывается «Галерея». Это не арт-салон, не музей и не выставочный зал, а новый проект компании Yves Delorme, который объединит под одной крышей бутики дорогого постельного белья, французской посуды, тканей, а также первый в столице швейцарский цветочный салон. А еще там будет уютное кафе, где можно посидеть и спокойно обдумать покупку. *«Галерея», т. 249 3162.*

ОКНО В ЕВРОПУ



Не нужно быть эпикурейцем или киренаиком, помешанным на гедонизме, чтобы любить мягкие стулья: сидеть на них гораздо удобнее, чем на жестких. Вот только обивка быстро изнашивается и приходится бегать по мастерским. Оградить себя от подобного рода забот можно, воспользовавшись новейшими достижениями науки. Нетканая микрофибра алькантара, которой покрыт новый стул Net от Bontempi Casa, при всей своей мягкости и тонкости не подвержена деформациям, «дышит» и прослужит долгие годы. Ну а для конформистов у Bontempi имеются классические варианты — ткань и кожа. *Салон «Арткати», т. 132 1177; салон «Флэт», т. 978 4400; салон «Олигарх», т. 933 6422.*

верой & правдой



ПИОНЕРЫ

Акриловые шедевры американца Шломо Хазиза и его H-Studio знают во всем мире, однако границ США они никогда не пересекали. И вот свершилось! Этим летом напольные, настольные и настенные скульптуры, уличные и домашние фонтаны, барные стулья, столики для коктейлей, кресла, диваны, подсвечники и лампы впервые совершили трансатлантическое морское путешествие, чтобы приехать в Москву. В августе здесь открылось первое и пока единственное в Старом Свете представительство H-Studio. *Галерея дизайна H-Studio, т. 254 3911, 254 7204.*